

BasePac 6

Egregi Clienti,

sono passati 2 anni da quando è uscita sul mercato l'ultima versione BasePac, da allora abbiamo proseguito diligentemente nello sviluppo e desideriamo presentarvi qui di seguito le nuove funzioni della Versione 6. Come di consueto i nostri sforzi sono orientati verso una maggiore semplicità d'utilizzo ed una migliore qualità di ricamo. Alcune Vostre proposte sono state inserite in questa versione.

Tutte le novità e correzioni degli errori potete trovarle anche sul nostro sito Internet: <http://www.gis-net.info/gis2004/embroidery/englisch/Updates-Patches.htm>

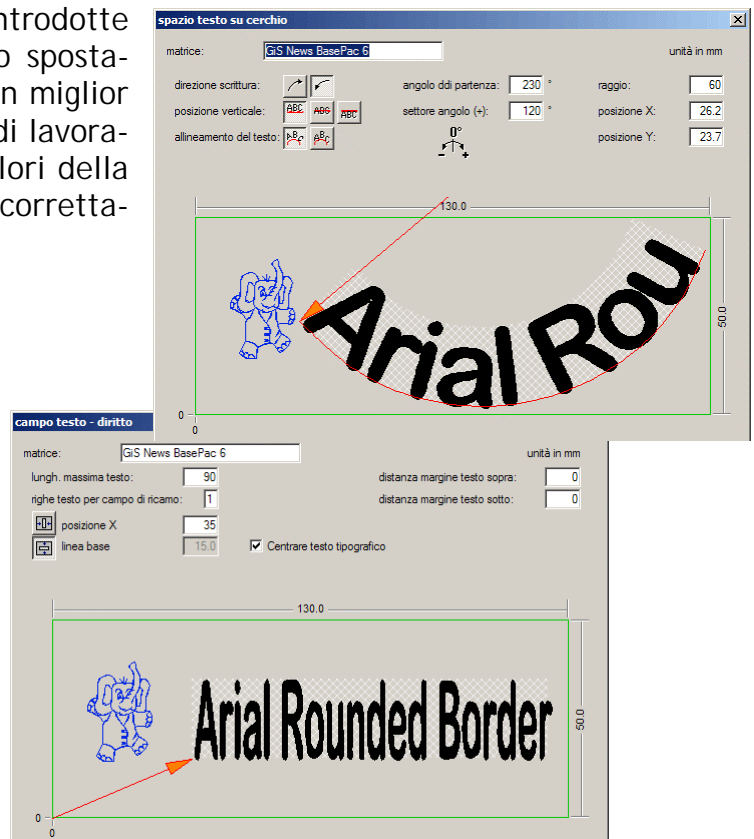
Vi auguriamo una buona lettura e delle prove soddisfacenti.

Il Team GiS

Matrice: rinnovata

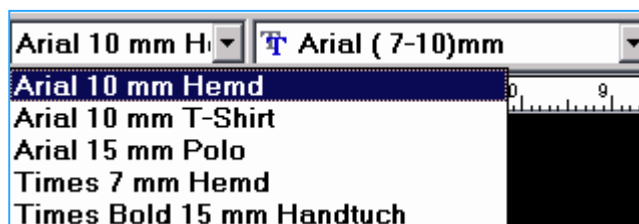
Nella funzione matrice sono state introdotte molte nuove idee. E' ora possibile lo spostamento del testo a semicerchio. Per un miglior controllo è stata creata la possibilità di lavorazione grafica interattiva, qualora i valori della distanza margini non fossero inseriti correttamente, questo risalta subito.

La scritta inoltre può ora essere centrata geometricamente. Per nomi molto lunghi la scritta viene contratta, cosa che provoca una distorsione delle lettere. Per questo motivo si può ora a partire da una determinata contrazione, passare automaticamente ad un secondo tipo di scritta, ad esempio una scritta più concentrata.

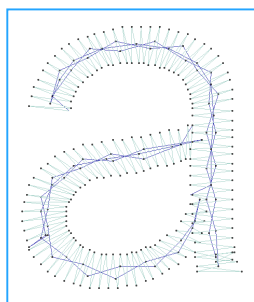


Monogramma: modelli di testo

Come in modalità punch con i vari tipi di punti personalizzati, è ora possibile memorizzare nel BasePac con un proprio nome determinati tipi di scrittura con tutti i parametri da voi impostati. E' possibile così riutilizzare parametri già collaudati per determinati tipi di filato o qualità di stoffe oppure dimensioni di lettere.



Imbastitura linea centrale

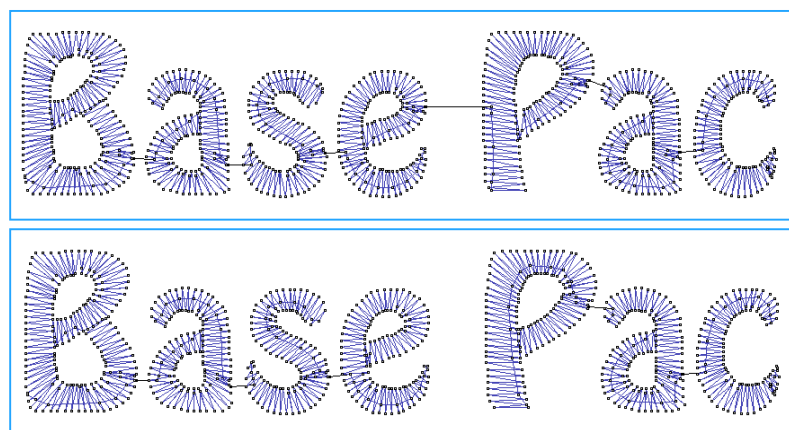


Con l'imbastitura della linea centrale di nuova introduzione per le scritte TrueType® è possibile prevedere punti d'imbastitura anche per piccole scritte. Lo Swing regolato supplementarmente porta a sottili punti d'imbastitura a zig-zag, una preparazione perfetta per lettere nitide.

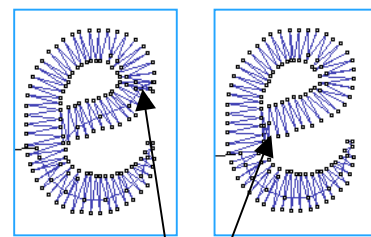
Ottimizzati i passaggi automatici

La già utile funzione per i passaggi variabili nelle scritte TrueType® è stata ulteriormente ampliata: è ora possibile nel punto di collegamento tra le lettere entrare al centro. In base al tipo di stoffa utilizzata, il passaggio scompare completamente nel materiale.

Con il nuovo passaggio „automatico“ si ottiene un collegamento ottimale per lettere molto ravvicinate. Se tuttavia lo spazio tra le lettere è così grande da dover richiedere il taglio del filo, non si entra nel passaggio calcolato, ma nel punto finale definito della lettera. Questo punto finale può essere posto nell' Editor alfabeti in un punto praticamente invisibile. In tal modo si possono “nascondere” meglio i punti di fissaggio.



Scritta con passaggio ottimale (in alto) ed automatico (sotto).

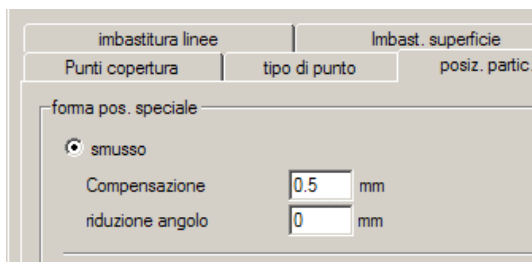


Posizione dei punti di fissaggio nel passaggio ottimale ed automatico (a sinistra), i punti di inizio e di fissaggio possono essere messi in un punto nascosto e ben definito.

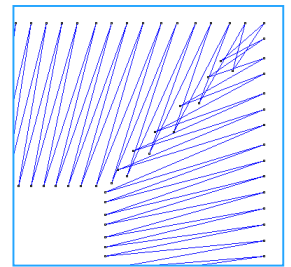
Punch: tipi di inserimento flessibili

Per un inserimento più rapido e semplice dei diversi automatismi sono stati separati i tipi d'inserimento "contorno esterno" e "strutturato". In tal modo si possono ora inserire velocemente come contorno zone a cordoncino e prevedere automaticamente o manualmente tagli e inclinazioni. Resta così facilmente possibile riprendere contorni esistenti anche per il cordoncino automatico. Ovviamente tutti i tipi di automatismi possono essere alternati tra di loro senza problemi. E' così facile di punciare velocemente settori con larghezza uniforme inserendo inizialmente le linee centrali e trasformandoli successivamente in un settore strutturato, in modo che possano essere definiti gli angoli a spina di pesce e modificate le inclinazioni dei punti.

Nuovo: Angoli a spina di pesce

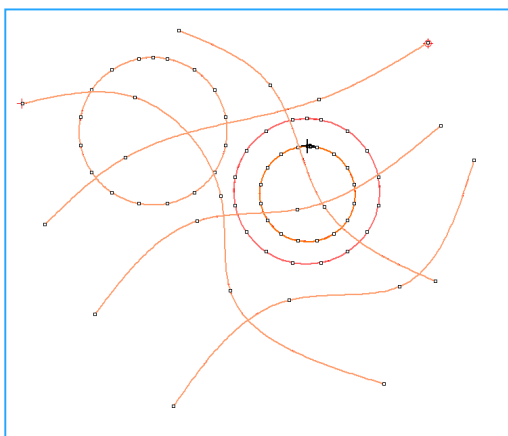


Gli angoli a spina di pesce possono ora essere definiti, in aggiunta a quelli ruotati ed a quelli ottusi. A questo scopo alla linea di posizione del punto nell'angolo viene dato l'attributo "Posizione speciale".



Per ottenere la qualità desiderata, è possibile regolare nei parametri la misura della sovrapposizione e della riduzione dell'angolo.

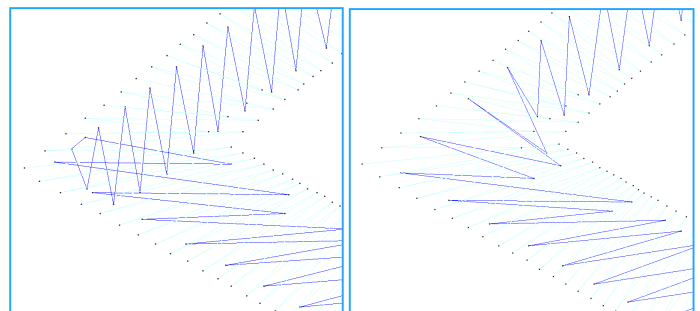
Linee di impuntura: mai così semplici



L'automatismo delle linee di impuntura è stato fondamentalmente migliorato: ora non solo è possibile l'inserimento a scelta di punti di partenza e punti finali, ma possono essere punciate automaticamente anche linee a volontà. Le attuali "diramazioni" possono quindi essere linee completamente separate. In tal modo è anche possibile fare eseguire con il Line-ACE linee di impuntura a volontà, si creerà solo un automatismo. Il motivo a lato è stato punciato in questo modo. Inoltre nella versione 6 è disponibile il punto fagiolo. Nel suo complesso questa rappresenta un'enorme facilitazione.

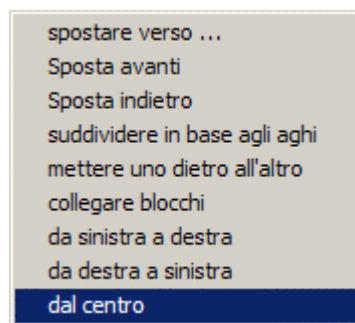
Ulteriormente migliorati i punti d'imbastitura

Anche nella punteggiatura si possono ora produrre automaticamente linee centrali d'imbastitura, in tal modo è possibile preparare perfettamente cordoncini sottili. Imbastiture per spigoli o curve strette si possono eseguire a scelta come angoli ruotati oppure come angoli ottusi, la regolazione avviene tramite la funzione „Trattamento speciale per angoli acuti“.



Editor: comoda modifica della sequenza di ricamo

Già nella versione 5 il film aveva delle funzioni supplementari, la cui grande utilità non si è ancora diffusa: i blocchi contrassegnati possono ora essere spostati nella sequenza in base agli aghi ed in base a diversi criteri. E' possibile così ottenere in modo veloce il ricamo dal centro, ad esempio di scritte su cappellini. Una scelta mirata di più blocchi per volta semplifica anche l'elaborazione dei dati ACE.



Ulteriori novità In breve:

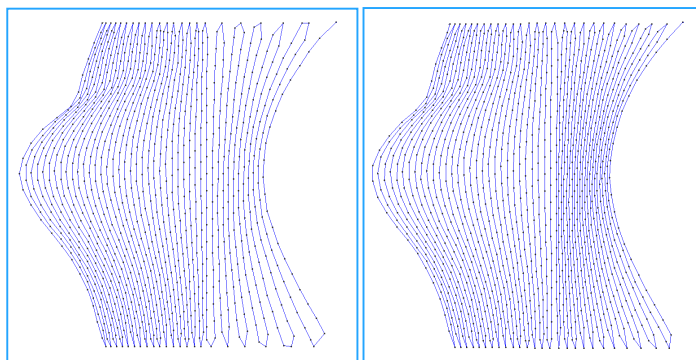
Contorno delle lettere: I contorni ad impuntura delle lettere hanno passaggi brevissimi e sono possibili anche su vie multiple.

Punti di inizio e di fissaggio: Se nelle scritte TrueType® oppure automatismi del LINE-ACE vengono calcolati automaticamente i punti iniziali e di fissaggio ed i punti di partenza e fine rinviati successivamente manualmente nel modo Punch, slitteranno insieme anche i punti iniziali e di fissaggio.

Parametri ACE: Con la funzione ACE possono essere memorizzati e richiamati parametri. Questi riuniscono i parametri per gli automatismi del cordoncino, impuntura e delle linee. In tal modo la funzione ACE può essere ottimizzata su diversi tipi di stoffa.

Calcolo della distanza per l'impuntura ondulata:

Vi è ora a scelta una 2. variante del calcolo della distanza per l'impuntura ondulata: la distanza regolata viene accertata come di consueto al centro dell'automatismo (fig. a sinistra) oppure corrisponde ad un valore medio della superficie complessiva dell'automatismo (fig. a destra). Questo porta a minori forti differenze nella distanza nell'automatismo.



Regola corto-lungo per superfici ad impuntura: per evitare rotture di fili, per le superfici ad impuntura ci si attiene recentemente alla regola del corto-lungo.

Stampa & Statistica: i motivi possono ora essere esportati anche come file .jpg, questo facilita l'invio e la ricezione degli allegati in formato di immagine.

Ulteriori modifiche e correzioni degli errori si trovano sul nostro sito internet:
<http://www.gis-net.info/gis2004/embroidery/englisch/Updates-Patches.htm>