



BasePac 7

	BasePac 7	BasePac SE	BasePac ACE	MfM Monogramm	Monogramm	ACE	Punch 1	Punch 2	Editor	Druck & Statistik
Musterverwaltung										
Sortiert in Verzeichnissen	X	X	X	X						
Mustereintrag mit Nummer, Name, Kunde, Stichzahl, Typ, Datum	X	X	X	X						
Piktogrammverzeichnis	X	X	X	X						
Löschen, Kopieren, Verschieben von Mustern	X	X	X	X						
Musterkopf	X	X	X	X						
Histogramm der Maschinenfunktionen	X	X	X	X						
Suchfunktion nach allen Mustereinträgen einzeln oder verknüpft	X	X	X	X						
Garnverbrauchstabelle für alle Nadeln	X	X	X	X						
Lesen und Schreiben vieler Diskettenformate	X	X	X							
Codekonvertierung von/in alle vorhandenen Mehrkopf-Stichdatenformate	X	X	X							
Backup/Restore Funktion mit Erhalt der Mustereinträge im Verzeichnis	X	X	X							
Stops durch Nadelwechsel ersetzen bei Stichdatenmustern	X	X	X	X						
Zuordnen der Original-Garnfarben zu den Nadeln	X	X	X	X						
Abspeichern mehrerer Kollektionen	X	X	X	X						
Datei-Funktionen										
Neues oder vorhandenes Muster öffnen	X	X	X	X						
Speichern auf jedes Windows-Laufwerk	X	X	X	X						
Speichern unter neuer Versionsnummer	X	X	X	X						
EPC-Anbindung (Lesen und Schreiben von Mustern im ZSK EPC über Netzwerk)	X	X	X							
Speichern in das ZSK - Memory der Stickmaschine	X	X	X	X						
Direkte Verbindung zu ZSK Stickmaschinen	X	X	X	X						
Direkte Verbindung zu Toyota Stickmaschinen	X	X	X							
Importieren von Mustern zu bereits geöffneten Dateien	X	X	X	X						
E-Mail Versand von Mustern	X	X	X							



BasePac 7

	BasePac 7	BasePac SE	BasePac ACE	MfM Monogramm	Monogramm	ACE	Punch 1	Punch 2	Editor	Druck & Statistik
Druck-Funktionen										
Muster ausdrucken	X	X	X							
Optimale Anpassung auf eine Seite	X	X	X							
Drucken mit realen Garnfarben mit Auswahl aus Farbkarte	X	X	X							
Freie Verschiebung des Musters auf dem Blatt										X
Große Muster mehrseitig drucken										X
Garnverbrauchstabelle drucken										X
Musterkopf drucken	X	X	X							
Kommentar drucken	X	X	X							
Histogramm der Funktionen drucken										X
True View – Stickrealistische Darstellung des Musters im Einzelmusterdruck										X
Musterkatalog drucken										X
True View – Stickrealistische Darstellung der Muster im Katalogdruck										X
Einblenden von Stoffmustern in den Hintergrund										X
Drucken in Rapportdarstellung für Mehrkopf Muster mit Einzelkopfschaltung										X
Muster-Bearbeitung										
Mehrfaches Rückgängig / Wiederherstellen mit einstellbarer Schrittzahl für alle Funktionen	X	X	X	X						
Muster verschieben	X	X	X	X						
Muster verkleinern/vergrößern ohne Dichtenanpassung (zentriert, proportional, frei)	X	X	X	X						
Muster verkleinern/vergrößern mit Dichtenanpassung		X	X							
Muster drehen/schräglegen	X	X	X	X						
Alle Funktionen numerisch oder interaktiv	X	X	X	X						
Rahmenbibliothek mit veränderbarer Breite und Dichte	X	X	X	X						
Standardparameter für Rahmen abspeichern	X	X	X	X						
Eigene Rahmen definieren		X	X	X	X	X	X	X	X	
Rahmen aus Bibliothek als Steppfläche füllen	X	X	X	X						
Kopieren und Einfügen von Mustern ins/aus der Zwischenablage	X	X	X	X						
Öffnen mehrerer Muster gleichzeitig	X	X	X	X						
Öffnen mehrerer Fenster eines Musters (in verschiedenen Zoomstufen)	X	X	X	X						
Zoom des Musters frei, mit bestimmtem Faktor oder Bildschirm füllend	X	X	X	X						
Ständige Anzeige von Mustergröße, Stichzahl, Zoomstufe und Cursorposition	X	X	X	X						
Anzeige und Freie Definition des Start- und Endpunktes	X	X	X	X						



BasePac 7

	BasePac 7	BasePac SE	BasePac ACE	MfM Monogramm	Monogramm	ACE	Punch 1	Punch 2	Editor	Druck & Statistik
Stichbearbeitung										
Löschen/Einfügen von Einzelstichen	X	X	X	X						
Verschieben von Stichen	X	X	X	X						
Doppelstich einfügen		X							X	
Suchen nach Stichnummer		X							X	
Suchen nach Stich bestimmter Länge		X							X	
Suchen nach Maschinenfunktionen		X							X	
Einfügen/Löschen von Maschinenfunktionen	X	X	X	X						
Graphische Anzeige von Maschinenfunktionen, selektierbar	X	X	X	X						
Säubern (kleine Stiche zusammenfassen)		X							X	
Optimieren (Springstiche zusammenfassen)		X							X	
Alphanumerische Stichanzeige		X	X				X		X	
Neuberechnen des Musters							X		X	
Plattstichkorrektur									X	
Änderung der Stichteilung									X	
Blockbearbeitung										
Blöcke bilden am selektierten Stich		X	X				X		X	
Blöcke bilden automatisch		X							X	
Alle Blöcke verbinden		X	X				X		X	
Blöcke löschen		X	X				X		X	
Blöcke verschieben		X	X				X		X	
Blöcke vergrößern/verkleinern ohne Dichtenanpassung	X	X	X							
Blöcke vergrößern/verkleinern mit Dichtenanpassung auf Stichdaten		X	X						X	
Blöcke vergrößern/verkleinern mit Neuberechnung aufgrund der Referenzdaten		X	X				X		X	
Blöcke drehen/schräglegen		X	X				X		X	
Blöcke kopieren		X	X				X		X	
Block kopieren mit 3-Punkt-Kopie							X		X	
Blockdarstellung als Film		X	X				X		X	
Block zentrieren							X		X	
Block rückwärts sticken									X	
Gruppen von Blöcken bilden/auflösen							X		X	
Stickreihenfolge der Blöcke verändern		X	X				X		X	
Blöcke werden mit abgespeichert							X		X	
Block normieren					X		X		X	
Block mit einstellbarem Abstand duplizieren					X		X		X	
Ausblenden von Blöcken		X	X				X		X	
Fadenschneider, Stop oder Nadelwechsel an Blockgrenze setzen		X	X				X		X	



BasePac 7

	BasePac 7	BasePac SE	BasePac ACE	MfM Monogramm	Monogramm	ACE	Punch 1	Punch 2	Editor	Druck & Statistik
Monogramm										
2 Schriftarten (GiS Swiss und GiS Swiss small)	X									
128 Schriftarten		X	X	X	X					
Import von freiwählbaren TrueType Schriften		X	X		X					
TrueType Schriften wahlweise füllen oder nur umranden mit Plattstich oder Stepplinie		X	X	X	X					
Optimale oder wahlfreie Übergänge bei TT-Schriften		X	X	X	X					
Freie An- und Verstickstiche bei TrueType Schriften		X	X	X	X					
TT-Editor zum Bearbeiten der Schriften		X	X		X					
Jede Schriftart in jeder Größe, Dicke, Schräglage	X	X	X	X						
Beliebige Dichte	X	X	X	X						
Zickzack, Mittellinie oder Konturunterleger	X	X	X	X						
Mehrzeilige Schrift rechts-/linksbündig oder zentriert		X	X	X	X					
Verschiedene Teilungsarten: Mittig, regulär oder irregulär	X	X	X	X						
Fadenschneider/Verstickstiche wahlweise	X	X	X	X	X					
Eingabe in Originalgröße direkt ins Muster	X	X	X	X						
Markieren und Überschreiben von ganzen Worten bei konstanten Parametern	X	X	X	X						
Vergrößern, Verkleinern, Drehen, Schräglegen mit Boxfunktion oder numerisch	X	X	X	X						
Verlegen auf Geraden, Kreisen und beliebigen Kurven mit interaktiver Anpassung von Buchstabenabstand, -breite und -größe		X	X	X	X					
Schreiben und Editieren des Textes auf der Kurve		X	X	X	X					
Verschieben der Textes auf der Kurve		X	X	X	X					
Verschieben der einzelnen Buchstaben auf der Kurve		X	X	X	X					
Verschieben des Textes ab einem bestimmten Buchstaben		X	X	X	X					
Abstand von der Kurve frei wählbar		X	X	X	X					
Über, unter oder auf der Kurve schreiben		X	X	X	X					
Buchstaben senkrecht auf der Kurve (Treppenfunktion)		X	X	X	X					
Envelope-Funktion mit Editiermöglichkeit			X	X	X					
Parameter für Standardschriftart können gespeichert werden		X	X	X	X					
Text in Rahmen zentrieren		X	X	X	X					
Stickreihenfolge der Texte und Rahmen frei wählbar		X	X	X	X					
Duplizieren von Texten und Rahmen mit einstellbarem Abstand		X	X	X	X					
Umwandeln der Monogramme in Stichdaten		X	X	X	X					
Umwandeln der Monogramme in Referenzdaten							X		X	
Bearbeiten der Referenzdaten der Schriften							X		X	
Füllen mit Stencils oder Makros								X		



BasePac 7

	BasePac 7	BasePac SE	BasePac ACE	MfM Monogramm	Monogramm	ACE	Punch 1	Punch 2	Editor	Druck & Statistik
TrueType Font Editor										
Erstellen einer Schriftart auf Vorlagebild		X	X		X					
Editieren der einzelnen Konturpunkte		X	X		X					
Editieren der Stichlagen		X	X		X					
Verändern der Konturschnitte		X	X		X					
Vor- und Nachbreite ändern		X	X		X					
Schablone										
Assistent zur Herstellung von Abzeichen auf Bändchen oder in Bordürenrahmen		X	X	X	X					
Einlesen der Namen aus Textdatei		X	X	X	X					
Automatische Längen Anpassung der Namen		X	X	X	X					
Eingabe der Abstände und Stickreihenfolge der Abzeichen im Bordürenrahmen		X	X	X	X					
Definition des Rahmens und eines Zusatzmusters		X	X	X	X					
ACE										
Import von Pixelbildern und .emf -Dateien			X			X	X			
Optimieren des Pixelbildes			X			X				
Umsetzen in Vektoren			X			X				
Automatisches Umsetzen in Punchobjekte und Füllen mit Stichen			X			X				
Übernehmen des optimierten Bildes als Vorlagebild			X			X				
Übernehmen der Vektoren als Zeichnungslinien			X			X				
Ändern der Stickreihenfolge			X			X	X			
Ändern sämtlicher Parameter			X			X	X			
Automatische Unterleger							X			
Füllen von Zeichnungsflächen mit Platt oder Stepp in Zeichenfarbe			X			X				
Bilden einer Plattstich- oder Stepplinie auf Zeichnungslinien in Zeichenfarbe			X			X				



BasePac 7

	BasePac 7	BasePac SE	BasePac ACE	MfM Monogramm	Monogramm	ACE	Punch 1	Punch 2	Editor	Druck & Statistik
Zeichnen										
Freie Linien als Gerade oder Kurve wahlweise mit Ecken		X	X	X	X		X		X	
Editieren der einzelnen Linienpunkte		X	X	X	X		X		X	
Verschieben von Punktgruppen		X	X	X	X		X		X	
Verschieben der gesamten Linie		X	X	X	X		X		X	
Freihand Zeichnungsfunktion für künstlerisches Arbeiten							X			
Eingabe von Kreisen mit Mittelpunkt und Radius		X	X	X	X		X		X	
Eingabe von Kreisen mit 3 Punkten		X	X	X	X		X		X	
Eingabe von Kreisbögen		X	X	X	X		X		X	
Zuordnen einer beliebigen Farbe		X	X	X	X		X			
Bilden paralleler Kurven		X	X	X	X		X			
Eingabe von geometrischen Figuren (Rechteck ...)							X			
Übernehmen von Zeichnungslinien als Punchkonturen und umgekehrt							X			
Import von .dxf, .ai, .wmf und .emf -Dateien							X			
Trennen und verbinden von Zeichnungslinien							X			
Linien gruppieren							X			
Boxfunktionen für Linien							X			
Umwandeln geometrischer Figuren in freie Kurven							X			
Säubern von Linien							X			
Punch 1										
Punchen am Bildschirm		X	X				X			
Punchen mit Digitizer							X			
Freihand Punchen für künstlerisches Arbeiten							X			
Eingabearten Manuell		X	X				X			
Paarweise		X	X				X			
Mittellinie							X			
Außenkontur		X	X				X			
Stepplinie		X	X				X			
Complex Fill		X	X				X			
Plattstich mit Außenkonturaufnahme, automatische Berechnung von Schnitten und Lagen			X				X			
Feste Sticharten:										
Plattstich, normal und ausgefranst, Steppstich mit Rhythmus 1-4, Stepplinien einfach		X	X				X			
Variable Sticharten:										
Freie Wahl der Teilungsart mittig, rhythmisch, zufällig, regulär							X			
Freie Wahl des Randverhaltens Zickzack, ausgefranst, spitz, stumpf							X			
Füllung mit verkürzten Stichen in Ecken			X				X			
Kurve/Gerade - Eingabe		X	X				X			
Geschlossene Kurve für glatte Übergänge							X			
Mittellinie in Paare umwandeln							X			
Freie Wahl des Endpunktes bei Außenkontur		X	X				X			
Eingabe von Löchern							X			



BasePac 7

	BasePac 7	BasePac SE	BasePac ACE	MfM Monogramm	Monogramm	ACE	Punch 1	Punch 2	Editor	Druck & Statistik
Punch 1										
Eingabe beliebiger Stichlage		X	X				X			
Eingabe von Teilungslinien							X			
Eckenattribut durch Doppelklick		X	X				X			
Verzugsausgleich							X			
Überlappung							X			
Swing der Deckstiche							X			
Dichtenrampen frei einstellbar							X			
Automatische Füll-Unterleger bei allen Füllarten in einfacher Ausführung. Hierbei Abstand vom Rand, Dichte und Stichlänge frei wählbar		X	X				X			
Automatische Füll-Unterleger bei allen Füllarten in doppelter oder einfacher Ausführung. Hierbei Abstand vom Rand, Dichte, Swing, Stichlänge und Winkel zum Deckstich frei wählbar							X			
Automatische Konturunterleger bei allen Füllarten. Hierbei Abstand vom Rand und Stichlänge frei wählbar		X	X							
Automatische Konturunterleger bei allen Füllarten. Hierbei Abstand vom Rand, Stichlänge, Swing und Reihenfolge bei Kombination mit Füll Unterleger frei wählbar							X			
Mittellinieneingabe mit variabler Breite und freiem Stichlagewinkel							X			
Stepplinie einfach		X	X				X			
Stichwiederholung bei Stepplinien		X	X				X			
Stepplinie mehrfach							X			
Swing und Shift bei Stepplinien für jeden Durchgang separat einstellbar							X			
E-Stich mit variablem Winkel und Länge							X			
Verkürzte Stiche in Kurven von Stepplinien		X	X			X	X			
Abspeichern von Sticharten (Parametersätzen) in Zugriffsliste							X			
Koordinaten säubern							X		X	
Abspeichern selbstdefinierter Makros							X			
Makroverlegung auf Linien							X			
Makros mit Sonderfunktionen (z.B.: Paillette) möglich							X			
Höhe und Breite der Makros wählbar							X			
Abstand zwischen den Makros wählbar							X			
Genauere Anpassung der Makros an die Länge der Linie							X			
Definition von Musterblöcken							X			
Verändern jedes Referenzpunktes jederzeit auch nachträglich möglich		X	X			X	X			
Neuberechnung des Musters objektweise mit Veränderung der Parameter.		X	X			X	X			
Neuberechnung des Musters ganz oder blockweise mit zentraler Veränderung der Parameter							X			



BasePac 7

	BasePac 7	BasePac SE	BasePac ACE	MfM Monogramm	Monogramm	ACE	Punch 1	Punch 2	Editor	Druck & Statistik
Punch 2										
Teilungsart winkelige Teilung mit Eingabe des Teilungswinkels								X		
Freie Wahl des Endpunktes bei paarweiser oder Mittellinien Eingabe								X		
Eingabe von Inseln								X		
Eingabe von Nebenkonturen								X		
Eingabe mehrerer gerader Stichlagen für gedrehten Steppstich								X		
Eingabe mehrerer welliger Stichlagen								X		
Paarweise oder Mittellinien Eingabe mit Abzweigungen								X		
Stepllinien mit Abzweigungen								X		
Überstechen bei Abzweigungen								X		
Eigener Dichtewert für jede Stichlage bei Außenkontureingabe mit fließender Dichtenanpassung								X		
Stencilfüllung auf Flächen mit Complex Fill + Löchern								X		
Versatz und Größe des Stencils wählbar								X		
Stencil kombinierbar mit Steppfüllung innen, außen, immer								X		
Abspeichern selbstdefinierter Stencils								X		
Makrofüllung auf Flächen mit Complex Fill + Löchern								X		
Höhe und Breite der Makros einstellbar								X		
Makros mit Sonderfunktionen (z.B.: Paillette) möglich								X		
Spiegelung und Abstand der Makros wählbar								X		
Versatz der Makros einstellbar								X		
Abstand zwischen den Makros einstellbar								X		
Gedrehter Stepp mit Complex Fill + Löchern								X		
Welliger Stepp mit Complex Fill + Löchern								X		
Stencils auf gedrehtem Stepp mit Complex Fill								X		
Stencils auf welligem Stepp mit Complex Fill								X		
Hintergrundbild										
Einlesen von Pixelbildern verschiedener Formate			X					X		
Hintergrundbild ein- oder ausblenden			X					X		
Größenveränderung der Pixelbilder über Boxfunktion			X					X		
Größenveränderung bezogen auf Teilbereich des Bildes (Skalierung)								X		
Drehen und Schräglegen des Pixelbildes								X		
Veränderung von Kontrast und Helligkeit								X		
Ausblenden von Farben des Hintergrundbildes								X		
Auto-Trace								X		



BasePac 7

	BasePac 7	BasePac SE	BasePac ACE	MfM Monogramm	Monogramm	ACE	Punch 1	Punch 2	Editor	Druck & Statistik
Anzeigen										
Nadeln/Farben ein- oder ausblenden		X	X			X	X			
Blöcke ein/ausblenden		X					X		X	
Koordinaten ein/ausblenden		X	X				X		X	
In verschiedenen Farben darstellen		X	X				X		X	
Referenzpunkte in verschiedenen Größen darstellbar		X	X				X		X	
Koordinaten vor/hinter den Stichen dargestellt		X	X				X		X	
Nur aktuelle Automatik anzeigen		X	X				X		X	
Stiche ein/ausblenden	X	X	X	X						
Einstichpunkte anzeigen	X	X	X	X						
Stiche in verschiedenen Farben darstellbar	X	X	X	X						
Monogramm mit Nadelfarbe gefüllt darstellbar	X	X	X	X						
Monogramm als Stiche darstellbar	X	X	X	X						
Monogramm als Koordinaten darstellbar	X	X	X	X						
Horizontale und vertikale Lineale	X	X	X	X						
Linealfunktion zum Messen im Muster	X	X	X	X						
Darstellung der Referenzlinien während der Bearbeitung als Kurven		X	X				X		X	
Gummibandfunktion		X	X				X		X	
Großes Fadenkreuz für Cursor	X	X	X	X						
Start/Endpunkt anzeigen	X	X	X	X						
Zeichnen des Musters in Stickreihenfolge		X							X	
Darstellung eines Stichbereiches ab .. bis Stich		X							X	
Neuzeichnen des Musters	X	X	X	X						
3 Farbmodelle: Muster - Originalfarben, Darstellungsfarben, Standardfarben	X	X	X	X						
Blöcke nach vorne/hinten setzen		X	X				X		X	
Alle Farben frei wählbar: Hilfslinienfarben, Koordinatenfarben	X	X	X	X						
True View Effekt	X	X	X	X						
Rapportdarstellung für Mehrkopf Muster mit Einzelkopfschaltung	X	X	X	X						
Rapportgitter für Mehrkopf Muster mit Einzelkopfschaltung	X	X	X	X						



BasePac 7

	BasePac 7	BasePac SE	BasePac ACE	MfM Monogramm	Monogramm	ACE	Punch 1	Punch 2	Editor	Druck & Statistik
Bedienoberfläche										
Große Arbeitsfläche durch klare Gliederung und Anzeige der nur aktuell benötigten Werkzeugleisten	X	X	X	X						
Freie Anordnung der Werkzeugleisten horizontal, vertikal oder in der Arbeitsfläche	X	X	X	X						
Wichtige Funktionen direkt über Schaltfläche wählbar	X	X	X	X						
Parameterfenster mit Vorschau-Funktion	X	X	X	X						
Zoomstufen numerisch oder über Schaltflächen frei einstellbar	X	X	X	X						
Automatische Bildverschiebung im Einfügemodus bei Erreichen des Randes der Arbeitsfläche.	X	X	X	X						
Waagerechte und senkrechte Hilfslinien aus den Linealen ziehen oder numerisch eingeben	X	X	X	X						
Gitter mit beliebigem Raster	X	X	X	X						
Wichtige Funktionen über Direkttasten wählbar	X	X	X	X						
Online Hilfesystem	X	X	X	X						
Magister Schulungssoftware	X	X	X	X						
Schnellstart Leiste	X	X	X	X						
Monitor Skalierung in mm	X	X	X	X						
Schaltflächen groß / klein einstellbar	X	X	X	X						
Werkzeugleiste, Statuszeile, Lineale ein-/ ausblenden	X	X	X	X						
Verfügbare Dialogsprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch, Türkisch, Ungarisch	X	X	X	X						

 BasePac 7 Shiffli	Shiffli Editor	Shiffli Konverter
Großstick-Funktionen		
Editieren sämtlicher Großstick-Sonderfunktionen	X	
Rapportmuster-Editierung mit freien Nadelmustern	X	
Einfügen von Textanzeigen im Muster	X	
Konvertierung von Lässer Disketten		X
Konvertierung von Hiraoka Disketten		X
Konvertierung von ZSK NC-Disketten (Großstick)	X	
Rapportdarstellung	X	
Rapportgitter	X	
Prüfen von Großstickmustern	X	
Drucken von Großstickmustern (mit Druck und Statistik)		X
Großstick Punchen (mit Punch1)	X	