

Energiereiche Wellen

von Bonnie Nielsen

Welliger Stepp ist genau das, was der Name sagt: Es werden Steppstichlinien erzeugt, die Wellenform haben. Definiert werden diese Wellenlinien durch die Stichlage. Es können eine oder mehrere Stichlage-Kurven, eingegeben werden. Wird nur eine Lage-Kurve gepuncht, so sind die Stichkurven alle parallel (siehe Beispiel 1). Werden zwei oder mehr Lagekurven eingegeben, verändern sich die Stichkurven allmählich von einer Lage-Kurve zur nächsten. Entsprechen die Lagekurven der Kontur des Objektes, so passen sich die Stepplinien der Form genau an (siehe Beispiel 2).

Eine Füllung mit welligem Stepp erzeugt Tiefe und einen dreidimensionalen Effekt. Es können verschiedene Steppeffekte auf diesen Wellenlinien verlegt werden. Bei den verschiedenen Software-Herstellern hat dieses Tool verschiedene Namen und auch die Eingabe-Arten können sich unterscheiden. Im Base Pac von Gis werden die kurvigen Stichlage-Linien genauso eingegeben, wie eine gerade Stichlage, nur eben mit mehr Punkten.

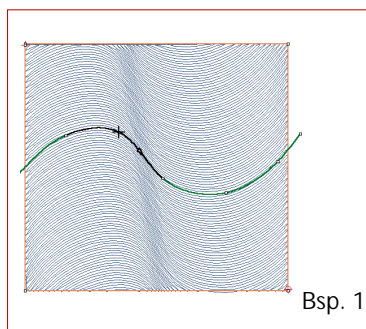
Ich selbst benutze den welligen Stepp bei jeder sich bietenden Gelegenheit. Ich habe dann das Gefühl, die Stiche formen zu können, als wenn ich einen Pinsel oder einen Bleistift benutzen würde, um die Fläche zu füllen. Mit dem Base Pac kann ich

Wird die Stichzahl größer bei welligen Stepp?

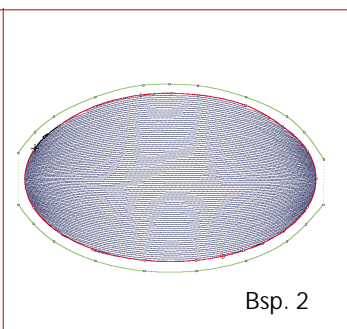
Normalerweise nicht. Nur wenn die Krümmung der Kurven sehr stark ist, kann es nötig sein, die Stichlänge zu reduzieren, damit es keine Überschneidungen der Stiche oder Lücken gibt. Dann entstehen natürlich mehr Stiche.

dynamischen und natürlichen Effekt auf welligen Flächen (siehe Beispiel 3).

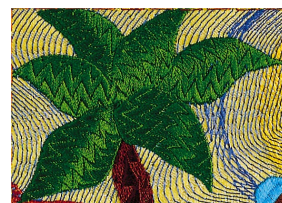
Farbübergänge sind mit welligem Stepp ebenfalls möglich. Im Base Pac 21 kann jeder Stichlagekurve ein eigener Dichtewert zugeordnet werden. Wenn Sie also ein Objekt mit mehreren welligen Stichlagen gepuncht ha-



Bsp. 1



Bsp. 2



Bsp. 3

so viele Stichlagelinien zu einer Fläche eingeben, wie ich will. Damit bin ich nicht gezwungen, die Stiche in die Form des Objektes zu pressen. Manchmal benutze ich auch nur eine Stichlagelinie; es kommt ganz auf den gewünschten Effekt an.

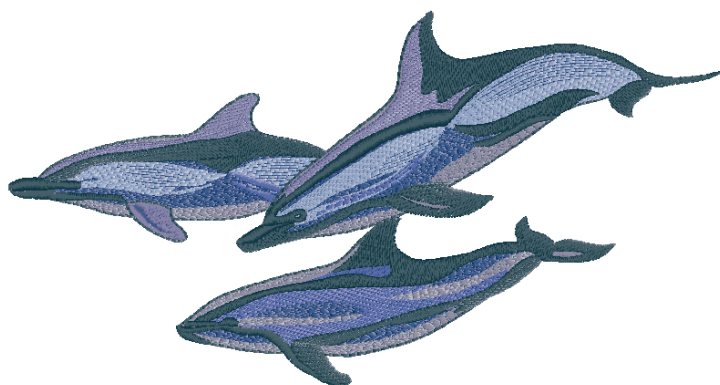
Spielt die Größe des Objektes eine Rolle, um welligen Stepp anzuwenden? Nur in dem Sinne, dass ich natürlich mehrere Stiche auf einer Stichlinie haben muss, damit diese schwingen können. Wenn das Objekt also sehr schmal ist, macht welliger Stepp keinen Sinn.

Automatische Unterleger, seien es Flächen- oder Konturunterleger, können bei welligem Stepp genauso angewendet werden wie bei normalen Steppflächen. Der Punchaufwand wird also nicht größer.

Es gibt auch die Möglichkeit, Stencil-Füllungen, also bestimmte Abstech-Muster, mit welligem Stepp zu kombinieren. Wichtig dabei ist, dass die Größe des Stencils so gewählt wird, dass er der Wellenlinie folgen kann, ohne dass es zu Überschneidungen oder Lücken kommt. Stencils ergeben einen sehr

ben, können Sie die Dichte von einer lockeren Füllung zu einer dichteren Füllung variieren lassen. Wenn Sie dies mit zwei übereinander liegenden Farben tun, entsteht ein sehr sanfter Farbübergang. Diese Methode ist sehr effektiv und einfach anzuwenden.

Was sind also die wichtigsten Dinge, auf die man achten muss, wenn welliger Stepp angewendet wird? Formen, die große und kleine Teile in extremer Relation enthalten, können kleine Probleme verursachen, wenn die Lagekurven der Form genau folgen. Die Dichte wird dann



Fachgespräch Punchen mit SIP-Textil Fachautorin Bonnie Nielsen

Die SIP-Textil lädt alle Leserinnen und Leser herzlich ein zum SIP-Textil Fachgespräch auf der Messe TV Textilveredlung & Promotion mit unserer Autorin Bonnie Nielsen:

Sonntag, 3. Februar 2002

10.00 Uhr

Professionelles Punchen von Buchstaben

- Was leisten Monogrammsysteme?
- Wie unterscheiden sich große von kleinen Buchstaben?
- Überlappung und Verzugsausgleich

13.00 Uhr

Die ersten Schritte beim Punchen

- Wie lerne ich punchen?
- Wie helfen automatische Punchsysteme?
- Welche Software-Ausbaustufe brauche ich am Anfang?

15.00 Uhr

Punchen von Corporate Logos und Abzeichen

- Wie mache ich ein Logo stickbar?
- Welche kreativen Möglichkeiten gibt es bei Logos?
- Ein Logo auf Poloshirt und Turnschuh – geht das?

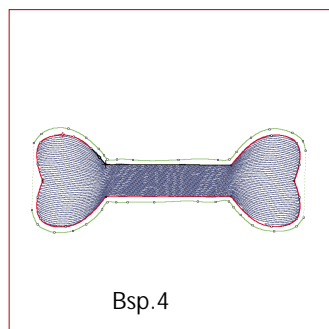
Anmeldung zu den SIP-Textil Fachgesprächen:

Bitte melden Sie sich während der Messe am Messestand der SIP-Textil bis 30 Minuten vor Beginn des jeweiligen Fachgesprächs an.

Wo?

Die Fachgespräche finden in den TV-Messehallen statt. Treffpunkt ist jeweils 5 Minuten vor Beginn des Fachgesprächs am Messestand der SIP-Textil. Das Fachgespräch findet in Englisch statt; Gabriela Wiesmann (Gis) ist als Übersetzerin mit dabei.

ungleichmäßig, weil gleich viele Steplinien durch die ganze Fläche verlegt werden. Dies liegt in der Natur des welligen Stepps. Die großen Teile erscheinen dann weniger dicht gefüllt wie die kleinen Teile (siehe Beispiel 4). Um dieses Problem zu lösen, müssen die Lagekurven an der



dünnen Stelle einfach einen größeren Abstand bekommen, dann wird die Dichte gleichmäßiger.

Ich habe schon erwähnt, dass sich die Stiche überkreuzen können oder Lücken entstehen. Dies passiert, wenn die Stichlänge zu lang oder die Kurve zu steil ist. Die Lösung ist, die Stichlänge zu verkürzen oder die Kurve etwas flacher zu machen, so dass sich die einzelnen Steplinien allmählicher verändern.

Beide Effekte, die hier als problematisch beschrieben werden, können aber auch

als Stilmittel eingesetzt werden und bringen erstaunliche Effekte hervor.

Um zu zeigen, wie effektiv der wellige Stepp sein kann, habe ich das Delphin-Muster mit diesem Tool gepuncht. Delphine sind höchst elegant geformte Tiere, ein Geschenk von Mutter Natur. Mit dem welligen Stepp war ich in der Lage, diese äußere Form durch die Stickrichtung hervorzuheben. Außerdem konnten die einzelnen, verschieden farbigen Objekte durch den Übergang der Stickrichtungen miteinander verbunden werden, wodurch das Muster ein harmonisches Ganzes wurde.

Manche sagen, dass der wellige Stepp nur ein weiteres überflüssiges Werkzeug ist, wie es oft bei anderer Software mitgeliefert wird. Was kann man schon damit anfangen? Ich glaube, man braucht es unbedingt, denn welliger Stepp erweitert Ihre Punchfähigkeiten und bringt Leben in Ihre Muster. Und das macht dann den Unterschied zwischen Ihren Mustern und denen Ihrer Konkurrenten.

Gis Gesellschaft für Informatik und Steuerung mbH

Fax: (0 70 26) 6 06 66

www.gis-net.de